

6. POLETNI SEMINAR WILLEMS

GŠ Rakovnik, Rakovniška ulica 6, Ljubljana

1.dan – 17.08.			
8.30-9.00	<i>Prihod in registracija</i>		
9.00-9.30	<i>Prebujanje z glasbo</i> <i>Udeleženec/ka seminarja v sodelovanju s predavatelji</i>		
9.40-11.10	Učna ura: <i>1. stopnja glasbenega uvajanja s komentarjem</i>		
11.10-11.30	ODMOR		
11.30-13.00	Predavanje: <i>Progresivnost v 4. stopnji (živ solfeggio)</i> <i>Mateja Tomac-Calligaris in Ivana Dizdarević-Djuričić</i>		
13.00-14.30	KOSILO		
14.30-16.00	Predavanje: <i>Sodobna glasba</i> <i>Steven Loy</i>		
16.00-16.15	ODMOR		
16.15-17.45	<table border="1"><tr><td>Delavnica: <i>Svobodna instrumentalna improvizacija *</i> <i>Tomaž Grom</i> <i>(člani/ce, učitelji/ce)</i></td><td>Delavnica: <i>Od dvoglasja proti harmoniji</i> <i>Ivana Dizdarević-Djuričić</i> <i>(udeleženci/ke usposabljanja)</i></td></tr></table>	Delavnica: <i>Svobodna instrumentalna improvizacija *</i> <i>Tomaž Grom</i> <i>(člani/ce, učitelji/ce)</i>	Delavnica: <i>Od dvoglasja proti harmoniji</i> <i>Ivana Dizdarević-Djuričić</i> <i>(udeleženci/ke usposabljanja)</i>
Delavnica: <i>Svobodna instrumentalna improvizacija *</i> <i>Tomaž Grom</i> <i>(člani/ce, učitelji/ce)</i>	Delavnica: <i>Od dvoglasja proti harmoniji</i> <i>Ivana Dizdarević-Djuričić</i> <i>(udeleženci/ke usposabljanja)</i>		
18.00-19.00	Okrogla miza: <i>O izkušnjah učenja na daljavo</i> <i>Gašper Troha</i>		
19.00-20.00	<i>Druženje udeležencev</i>		

2. dan - 18.08.		
9.00-9.30	<p style="text-align: center;"><i>Prebujanje z glasbo</i> <i>Udeleženec/ka seminarja v sodelovanju s predavatelji</i></p>	
9.30-9.40	ODMOR	
9.40-11.10	<p>Učna ura: <i>2. stopnja glasbenega uvajanja s komentarjem</i></p>	
11.10-11.30	ODMOR	
11.30-13.00	<p style="text-align: center;">Delavnica: <i>Kako spremljati pesmi na glasbenih urah</i> <i>Franca Bertoli Cividino in Ugo Cividino</i></p>	
13.00-14.30	KOSILO	
14.30-16.30	<p style="text-align: center;">Delavnica: <i>Harmonizacija glasbenih vsebin na urah uvajanja in solfeggia</i> <i>(lestvice, vzorčki, kadence, melodije za ponavljanje in branje)</i> <i>Franca Bertoli Cividino in Ugo Cividino</i></p>	
16.30-16.45	ODMOR	
16.45-18.15	<p>Delavnica: <i>Zborovsko petje</i> <i>Anka Jazbec</i></p>	
18.15-18.30	ODMOR	
18.30-20.00	<p style="text-align: center;">Delavnica: <i>Svobodna instrumentalna improvizacija*</i> <i>Tomaž Grom</i> <i>(udeleženci/ke usposabljanja)</i></p>	<p style="text-align: center;">Delavnica: <i>Naravno telesno gibanje na glasbenih urah</i> <i>Mateja Tomac Calligaris</i> <i>(člani/ce, učitelji/ce)</i></p>

3. dan – 19.08.	
9.00-9.30	<i>Prebujanje z glasbo</i> <i>Udeleženec/ka seminarja v sodelovanju s predavatelji</i>
9.30-9.40	ODMOR
9.40-11.40	<i>Učna ura: 3. stopnja glasbenega uvajanja s komentarjem</i>
11.40-11.50	ODMOR
11.50-13.20	<i>Delavnica: Zborovsko petje</i> <i>Anka Jazbec</i>
13.20-13.40	<i>Zaključek seminarja</i> <i>podelitev diplom in potrdil 1., 2. letnikom in diplomirancem; predstavitev knjižice</i> <i>2-5 tonskih pesmi</i>

*** Skupina za delavnico instrumentalne improvizacije je oblikovana do 14 aktivnih udeležencev, ki prinesejo svoje instrumente ali druga zvočila (na šoli bo na voljo klavir). Pasivna udeležba ni mogoča.**